

Notice pdf - Simonis Simonii Lucensis, philosophiæ in gymnas_____

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Simonis Simonii Lucensis, philosophiæ in gymnasio Genevensi professoris, in librum Aristotelis. Perì t?n aisth?t?rí?n kaì t?n aisth?t?n : hoc est, De sensuum instrumentis & de his quæ sub sensum cadunt, commentarius unus. Ejusdem in librum Arist. Perì mn?m?s kaì T?'s anamn?se?s, hoc est, De memoria & reminiscencia, commentarius alter. Ad illustrissimum et optimum principem D. Fridericum Palatinum Rheni, & sacri Rom. imp. electorem. Additus est index rerum & quæstionum in toto hoc opere pertractatarum locupletissimus.

Contient : In librum Arist. Perì mn?m?s kaì T?'s anamn?se?s, hoc est, De memoria & reminiscencia, commentarius alter

Auteur(s) : Simoni, Simone (1532-1602)

Autre(s) responsabilité(s) : Frédéric III (1515-1576) électeur palatin (Dédicataire)
Crespin, Jean (1520?-1572) (Imprimeur)

Editeur, producteur : Genevæ. Apud Joann. Crispinum. M. D. LXVI. :

Description matérielle : [1-1 bl.-10]-116 p., p. 120, p. 119, p. 123-321 [10-1 bl.] p. ; in-fol.

Autre variante du titre : [In librum Aristotelis. Perì t?n aisth?t?rí?n kaì t?n aisth?t?n : hoc est, De sensuum instrumentis & de his quæ sub sensum cadunt, commentarius unus.]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Émission avec l'indication du lieu d'impression à l'adresse
Errata au f. D5v

Note sur la description matérielle : Sig. *6, a-d6, e4, f-z6, A-D6, E4
Caractères romains et grecs ; bandeaux et initiales gravés sur bois
Marque de Jean Crespin au titre

Note sur l'exemplaire : Relié avec Physicarum meditationum... [BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Index

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : Adams S 1194. - GLN-1725. - Jean-François Gilmont, Bibliographie des éditions de Jean Crespin, 66/10, a

Sujet - Auteur/Titre : Aristote (0384-0322 av. J.-C.) -- De la sensation et des sensibles
Aristote (0384-0322 av. J.-C.) -- De la mémoire et de la réminiscence

Sujet - Nom commun : Philosophie grecque

Sens et sensations

Mémoire (philosophie)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : CH Genève